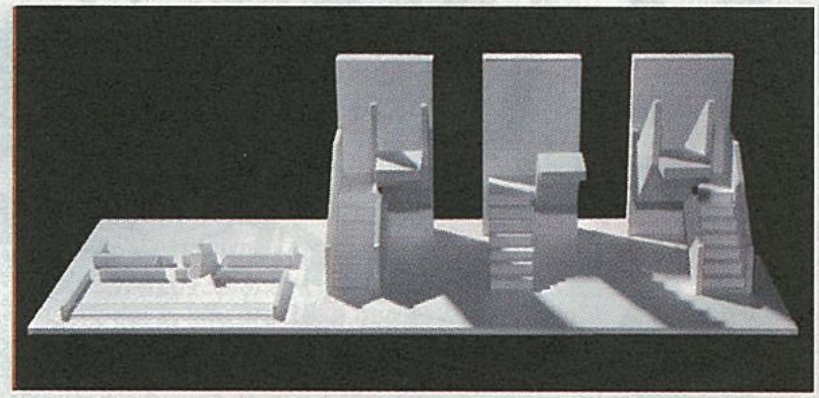
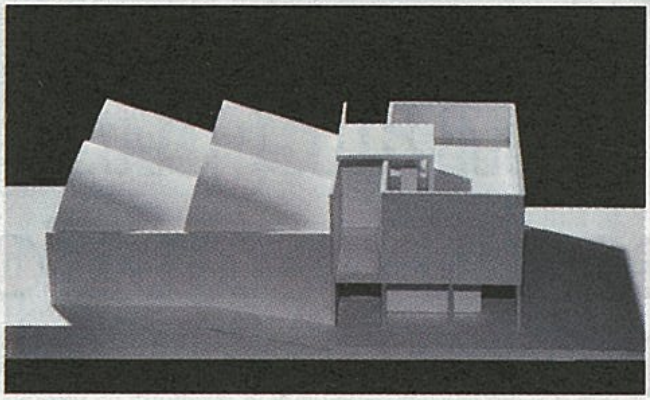
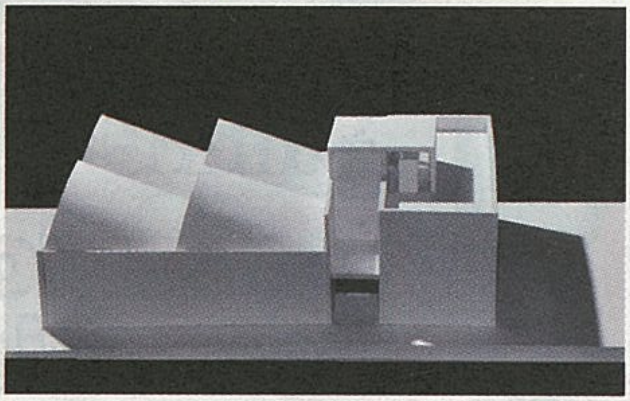
I plastici delle case non realizzate da Le Corbusier



Così la mostra

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
Piazza dell'Accademia di San Luca 77; tel. 06-6798850. Orario: 10-19; chiuso festivi; dal 28, alle ore 16,30, e fino al 27 febbraio





LE CORBUSIER ARCHITETTURA OCCIDENTALE DEL NOVECENTO

"STANDARD MONTAGGIO ORGANIZZAZIONE" E' LA MOSTRA ALL'ACCADEMIA DI SAN LUCA CON I PLASTICI DELLE CASE MAI REALIZZATE

di **Mario de Candia**

"Standard Montaggio Organizzazione. Le Corbusier e gli studi per "Ma Maison" e per una residenza presso Chicago": il titolo sintetizza tre "momenti" di gradualità progettuale riferiti a quattro architetture ideate da Le Corbusier (1887-1965) fra fine Anni Venti e metà del decennio successivo. La mostra studia la relazione corrente tra le due case realizzate entrambe nel 1935, la "maison de week-end" alla periferia di Parigi e la "Maison aux Mathes" sulla costa atlantica della Charente, e i disegni per due abitazioni non portate a compimento: gli schizzi del 1929 per "Ma Maison", idealmente collocata a margine di Parigi, e quelli per la residenza del presidente di un college presso Chicago. Le case rimaste sulla carta dimostrano come le due edificate corrispondano ad eguali principi nonostante la loro apparente diversità di linguaggio: standard, montaggio e organizzazione sono per Le Corbusier aspetti di uno stesso modo del procedere del progetto di architettura e di intendere la costruzione degli spazi di vita che dal progetto derivano. Lo studio sulle due case è stato portato a termine come esperienza didattica da laureandi dell'Università di Tor Vergata (laboratorio di Composizione Architettonica guidato dal prof. Francesco Taormina). Col fine di restituire il senso di questi schizzi e studi di Le Corbusier, parti di processi incompiuti, e per consentire una più facile e fedele lettura delle propensioni progettuali del grande architetto, sono stati realizzati dei plastici. La loro esposizione anticipa la già concordata donazione, da parte dell'Università di Tor Vergata, alla Fondation Le Corbusier di Parigi, perché possa disporre di questo materiale per le proprie iniziative. L' inaugurazione della mostra sarà preceduta da un incontro-dibattito, coordinato da Francesco Moschini, al quale interverranno Giuseppe Novelli, Marida Talamona, Francesco Taormina.